

MATERIAL DE LECTURA

VINDICTAS / PENSADORAS

FEMINISTAS LATINOAMERICANAS

Diana Maffía

Danila Suárez Tomé



2

Danila Suárez Tomé es doctora y profesora en Enseñanza Media y Superior en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, de cuya Facultad de Filosofía y Letras es jefa de Trabajos Prácticos en las materias Gnoseología y Filosofía Feminista. Es docente a cargo del seminario de Epistemología del género en la Maestría en estudios y políticas de Género (UNTREF). Junto con Diana Maffía es co-directora del Grupo de Investigación en Epistemología Feminista (SADAF). Su investigación se centra en la confluencia de la fenomenología y la epistemología para el estudio de las relaciones entre género y conocimiento desde una perspectiva feminista.

EJEMPLAR PARA DIFUSIÓN

MATERIAL DE LECTURA

VINDICTAS

PENSADORAS FEMINISTAS LATINOAMERICANAS

Diana Maffía

Danila Suárez Tomé



MÉXICO, 2021

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

Nombres: Suárez Tomé, Danila, autor.

Título: Diana Maffía / Danila Suárez Tomé.

Descripción: Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2021. | Serie: Material de lectura. Vindictas. Pensadoras feministas latinoamericanas ; 2.

Identificadores: LIBRUNAM 2114197 | ISBN 9786073051279.

Temas: Maffía, Diana H. (Diana Helena) -- Biografía. | Feministas -- Argentina. | Activistas políticas -- Argentina.

Clasificación: LCC HQ1532.5.M34.S83 2021 | DDC 305.42092—dc23



CÁTEDRA
EXTRAORDINARIA
**ROSARIO
CASTELLANOS**
DE ARTE Y GÉNERO

© Danila Suárez Tomé

Material de Lectura

Nueva época

Primera edición: 30 de septiembre de 2021

D. R. © 2021 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, Coyoacán

C. P. 04510, Ciudad de México

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

ISBN: 978-607-30-5127-9

ISBN de la serie: 978-607-30-5104-0

www.libros.unam.mx

Prohibida la reproducción total o parcial
por cualquier medio sin la autorización escrita
del titular de los derechos patrimoniales.

Esta edición y sus características son propiedad
de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Impreso y hecho en México.

Algunos datos biográficos

Diana Helena Maffía nació el 19 de septiembre de 1953 en la Ciudad de Buenos Aires. Segunda de cuatro hermanos, confiesa haber percibido desde temprano la educación diferencial entre ella, sus hermanas y el mayor de la familia, a quien se le extendían permisos que a las niñas se les negaban. Su sentido de justicia e intereses humanísticos se fueron prefigurando desde muy temprano. En sus propias palabras:

Leía muchísimo, escuchaba música, me gustaba el movimiento hippie por aspectos a los que todavía adhiero: el pacifismo, el rechazo por la sociedad de consumo, la celebración de la singularidad y la creatividad, el contacto con la naturaleza, la curiosidad por el pensamiento oriental, la celebración de los sentidos, la confianza en la capacidad transformadora de los individuos, el trabajo sobre la conciencia (“Soy”).

Desde siempre tuvo inclinación por el estudio de la teoría y curiosidad por la ciencia, pero también, a la hora de escoger una carrera, sintió la necesidad de elegir una disciplina con incidencia social. Luego de un fugaz paso por las carreras de Derecho y Medicina en la década de los setenta, se decidió por la carrera de Filosofía, desde la cual podría articular sus intereses teóricos con una activa militancia por los derechos humanos.

Desde entonces, el trabajo de Diana Maffía se ha desarrollado tanto en el ámbito académico y universitario como en el ámbito de la función pública. Además de docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires, se ha desempeñado como funcionaria pública en diversas áreas del Estado. Ha

sido directora del Observatorio de Género en la Justicia en el Consejo de la Magistratura de la Ciudad de Buenos Aires (2012-2022), defensora adjunta en derechos humanos en la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires (1998-2003), diputada de la Ciudad de Buenos Aires (2007-2011) y consejera académica del Consejo de la Magistratura de la Ciudad de Buenos Aires (2012-2014).

EJEMPLAR PARA DIFUSIÓN

Trayectoria académica

Maffía se recibió de Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA) en 1980. Trabajó como docente de lógica y epistemología en diversas universidades y centros de formación de Argentina y, finalmente, en 1982, ingresó como becaria al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina. Luego abandonaría esta institución para pasar a ser docente investigadora con dedicación exclusiva de la UBA.

Su primer interés filosófico fue el vínculo entre la fenomenología y la filosofía analítica, y dedicó sus primeras investigaciones al estudio de la intencionalidad y la referencia en Edmund Husserl y Gottlob Frege. Estos estudios de vínculos entre tradiciones no eran usuales en ese momento, pero Maffía se destacó desde muy temprano por ser una entusiasta en recorrer los puentes entre diversas perspectivas. Nunca abandonó esa metodología de trabajo en filosofía.

A principios de los noventa, sus trabajos académicos comenzaron a virar hacia el estudio de la epistemología feminista, con artículos y disertaciones en torno al conocimiento, a la ciencia y al género; esto resultaba incómodo tanto para la academia tradicional como para el activismo feminista:

La epistemología puede parecer una rama abstracta de la filosofía, pero está en la base de toda postura política y ética. Y puede parecer algo marginal al feminismo, pero está en la base de toda praxis y toda lucha. El modo en que definimos las comunidades de saber es también el modo en que integramos las sociedades y construimos comunidades políticas (Diana

Maffía, “Feminismo y epistemología: un itinerario político personal”, p. 28).

En el año 2000 obtuvo el título de doctora en la Universidad de Buenos Aires con su tesis *Género, subjetividad y conocimiento*. Un dato no menor es que esta fue la segunda en la historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires dedicada al feminismo. La primera había sido la tesis doctoral *El movimiento feminista*, de Elvira López (1901). Tanto en el caso de López como en el de Maffía, la defensa de la investigación no fue sencilla; esta es una historia que se repite a lo largo y ancho del planeta: el feminismo ha tenido (y sigue teniendo) una enorme resistencia por parte de quienes detentan la hegemonía del saber-poder androcéntrico en las universidades y academias.

Maffía se desempeñó durante muchos años en el cargo de profesora adjunta regular de Gnoseología en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Su ingreso a esta cátedra fue como ayudante de segunda en 1982. Desde 2016, y gracias a una iniciativa del claustro de estudiantes de dicha facultad, es profesora de la materia Filosofía Feminista. Si bien la idea original era que se llamara Filosofía de Género, Maffía puso como condición para su dictado el nombre Filosofía Feminista para darle una impronta ético-política explícita.

También se ha desempeñado desde el año 2014 como directora del Programa de Actualización en Género y Derecho del Posgrado de la Facultad de Derecho de la UBA. En su extensa trayectoria docente, ha dictado materias y seminarios de grado y posgrado en numerosas universidades del país y del exterior, y ha sido directora de múltiples equipos de investigación sobre temáticas feministas.

Trayectoria en la función pública

El primer cargo público que ocupó fue en el área de Derechos Humanos y Equidad de Género de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En 1998, cuando se encontraba en el proceso de redacción de su tesis doctoral, lo interrumpió para comenzar su camino en la función pública, alentada y promovida por la historiadora y socióloga feminista Dora Barrancos, a quien reconoce como una mentora en la política feminista.

Uno de los proyectos más destacables de su paso por la Defensoría del Pueblo es el desarrollo del programa Construyendo la Ciudadanía Travesti, junto a Lohana Berkins¹ y en

- 1 Lohana Berkins (1965-2016) fue una teórica y activista por los derechos de las personas travestis y trans, feminista, comunista y abolicionista del sistema prostituyente nacida en Pocitos, provincia de Salta. En 1994 fundó la Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual (ALITT) de Argentina, desde donde impulsó numerosos proyectos de ley y políticas públicas orientadas al bienestar de la población travesti y trans. En 2008 creó la Cooperativa Textil Nadia Echazú para facilitar el acceso laboral a travestis y personas trans en situación de prostitución. En 2010 conformó el Frente Nacional por la Ley de Identidad de Género de Argentina, el cual agrupaba a numerosas organizaciones LGTB que lucharon por la aprobación de la Ley 26.743, aprobada en 2012, la cual permite que las personas de Argentina puedan modificar sus documentos personales con el nombre y género autopercebido, entre otros derechos destinados a garantizar el pleno acceso a la salud de las personas travestis y trans. Berkins, además, tuvo una trayectoria como asesora política en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y también estuvo a cargo, hasta su fallecimiento en 2016, de la Oficina de Identidad de Género y Orientación Sexual del Observatorio de Género en la Justicia de la Ciudad de Buenos Aires, dirigido por Diana Maffía. Como teórica, nos ha legado numerosos trabajos de carácter sociológico de entre los cuales podemos destacar La gesta del nombre propio: informe sobre la situación de la comunidad travesti en la Argentina (2005) y Cumbia, copeteo y lágrimas (2008).